

# EN LAS CRUCES DE MI REJA

Letra de  
ANTONIO QUINTERO

Música de  
JUAN MOSTAZO

**Farruca**

PIANO

En las cruces de mi re - ja  
Me lle - va - ron a u - na bo - da

**Zamba**

ten - go un ro - sá y un - cla - vé  
pa - ra el bai - le y la - can - ción

flo - re - sí - o con er  
y en un can - te se me

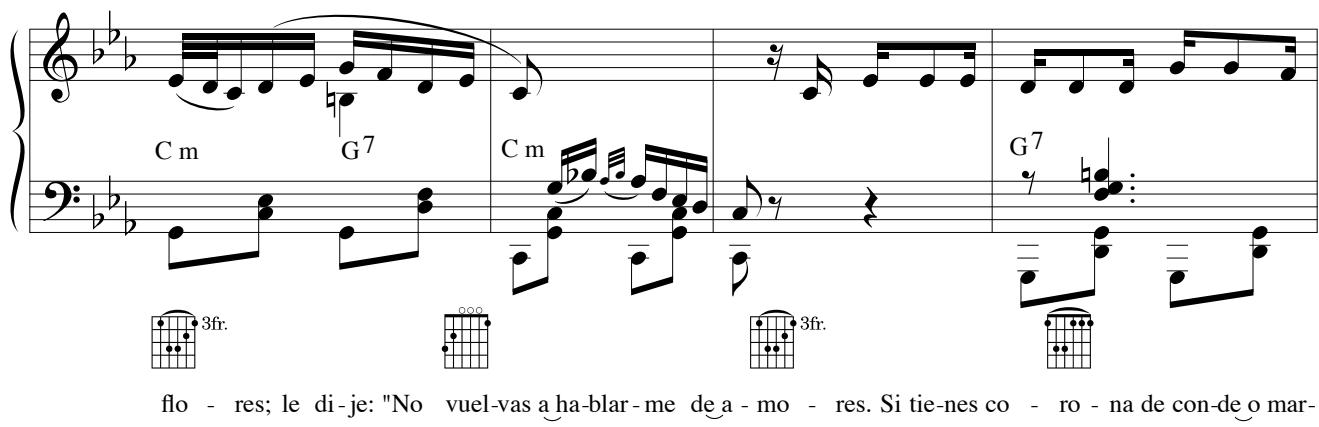
llan - to  
fue - ron

3




  
 de los o - jos de un mar - qué.——— Ca-da vez que me de - ci - a———  
 las a - las del co - ra - zón.——— En la fren - te de la no - via,———


  
 "Es-ta co-ro-na es - pa' ti",——— co-mo soy gi-ta - na pu - ra, me jar - ta-ba de re -  
 mi co-ro-na de — mar - qué;——— co-mo soy gi-ta - na pu - ra, no me pu-de con-te -  
  

  
 Co - mo u - na li - mos - na le en - tre - gué u - nas  
 "Pre - su - me, se - rra - na, que yo la he te -  
  

  
 flo - res; le di - je: "No vuel - vas a ha - blar - me de a - mo - res. Si tie - nes co - ro - na de con - de o mar -  
 ní - o ar pie de mi re - ja y no la he que - rí - o. Si tie - nes co - ro - na de con - de o mar -


  
 flo - res; le di - je: "No vuel - vas a ha - blar - me de a - mo - res. Si tie - nes co - ro - na de con - de o mar -  
 ní - o ar pie de mi re - ja y no la he que - rí - o. Si tie - nes co - ro - na de con - de o mar -

qué, la mí-a es de rei-na del rei - no ca - lé, la mí-a es de rei-na del rei - no ca -

C m G7 C m G7

lé." Y al pie de la ven - ta - na yo le es - cu - ché de - sí al ra - mo de cla -  
lé." Las ro - sas y cla - ve - les, al ver - me de su - frí, se di - sen por lo

C m B♭7 E♭ C m

ve - les y de ro - sas que le dí: "No quie-ro gen - te a mi ve-ra, de -  
ba - jo: "¿Qué tie-ne es - ta ga - chí?" "No quie-ro gen - te a mi ve-ra, de -

G7 con la voz C m

jar - me, flo - res, de - jar - me, que a - quel que tie - ne u - na pe - na no  
jar - me, flo - res, de - jar - me, que a - quel que tie - ne u - na pe - na no

Fm<sup>6</sup> G C m

se la di - vier-te na - die, —  
se la di - vier-te na - die, —

que a - quel que tie - ne u - na pe - na  
que a - quel que tie - ne u - na pe - na

Fm<sup>6</sup> G C m G<sup>7</sup> C m

no se la di - vier-te na - die." —  
no se la di - vier-te

na - die." —

rit.

G<sup>7</sup> C m

1.

Al y 2<sup>a</sup>

2.

C m

se la di - vier-te na - die, —  
se la di - vier-te

Fm<sup>6</sup> G C m G<sup>7</sup> C m